

رواحل عبر التاريخ

كُتبت سنة (١٤١١هـ)

معارضة لقصيدة دعبل بن علي الخزاعي الشاعر العباسي الشيعي ، التي رثى بها آل البيت ، وذكر فضائلهم ، فأحسن ؛ ولكنه نال فيها أيضًا من كل ما هو رفيعٌ وشريفٌ ، حتى كأنه نال من كل رمزٍ من رموز المجد في تاريخنا :

(تجاوبنَ بالإزنانِ والزفراتِ

نوائحُ عُجُمِ اللَّفْظِ والنَّطَقَاتِ)

فأبدینَ من نفسي الذي ليس بادياً

سوى بالذي أجريَنَ من عبراتي

ودَكَّرُنْني عهدًا قديمًا مُؤَاتِيَا

أَنْسِيهِ نفسي ، وهو في نَفْسَاتِي

فأشْرَعَنَ في نفسي حنينًا ولوعةً

يُشَقَّانَ للذِّكْرِى دُجى السنوات

فأبحرْتُ للماضي دُهورًا مديدةً

أُخَالِفُ تيارَ الزمانِ الآتي

يجرُّ سفيني جاهدًا ، وأشَقُّهُ

فيأبى عليَّ (الآنُ) ذو العَصَفَاتِ

فشاهدتُ عيرَ البينِ تعبرُ في النَّقَا

فشاهدتُ أعوامًا من النكبات

وشاهدتُها غابت عن العين بعدما

رأيتُ غيابَ الروح في جنباتي

فَصَحْتُ بِذَاكَ الرِّكْبَ : عُدُّوا بِمَهْجَتِي
فَصَاحَتْ بِي الْأَقْدَارُ مُسْتَهْزِئَاتٍ

خَلِيلِي لَوْ أَيْقَظْتُ مَآلِي مِنَ الرُّؤْيِ
رُؤْيَ حَيَّةٍ مِنْ دُونِ كُلِّ حَيَاتِي
أَلَا فَاطُومَا صَفْحًا ، فَإِنِّي دُونَهَا
سَأُنْبِشُ مِنْ تَارِيخِنَا صَفْحَاتٍ
فَإِنْ كَانَتْ الذِّكْرَى بِهَاتِيكَ حَيَّةً
فَهَذِي دُمَاءُ حُرَّةِ النَّبْضَاتِ

وَعُودُوا إِلَى تِلْكَ الْمَوَاحِرِ إِنَّهَا
تَشَقُّ عُقَابَ الدَّهْرِ مِنْهَزِمَاتٍ
فَعُوجُوا عَلَى عَبْدِ الْحَمِيدِ خَلِيفَةً
وَقُولُوا : سَلَامٌ آخِرَ الشَّمَخَاتِ
وَقُولُوا : سَلَامٌ آلَ عُثْمَانَ إِنَّنَا
سَنَطْوِي عَلَيْكُمْ صَفْحَةَ الْحَسَرَاتِ
فَأَنْتُمْ جَرَّاحُ ثَائِرَاتٍ ، وَقَبْلَكُمْ
بِقَلْبِي قَرْحُ غَائِرِ النَّزَفَاتِ

وَعُدْ يَا مَدَادَ الْمَجْدِ فِي صَفْحَاتِنَا
فَلَنْ أُغْدِمَ النَّزَفَاتِ وَالزَّفَرَاتِ
فَقَفْ بـ (صَلاح الدين) قَبْلَ بَأْرَضِهِ

دَبِيبَ رِجَالِ النِّصْرِ فِي الْعَرَصَاتِ
وَوَدَّعَ بِذَاكَ السَّاحِ (حِطَّيْنِ) وَالْعُلَا
وَوَقَّعَ عَلَى الذِّكْرِى : أَلَسْتَ بَاتِي؟!

وَيَمِّمُ بِنِغْدَادٍ أَنْوْفًا أَشْمَةً
لِمَجْدِ بَنِي الْعَبَّاسِ مُنْكَسِرَاتِ
وَأَصْغِ ، أَبُو تَمَامٍ يُشْشِدُ دُرَّةً
يُنَبِّئُ عَنْ صِدْقِ الظُّبَا الذَّرِبَاتِ
يُحَاكِي يَتِيمَ الدَّرِّ ، فَهُوَ مَتَوَجِّجٌ
بـ (مَعْتَصِمِ) النُّجْدَاتِ وَالنَّخَوَاتِ
وَتَمَّ ارْقَ لِلْمِيمُونَ (هَارُونَ) وَالِدِهِم
(أَمِينِ) وَ (مَأْمُونِ) عَنِ النَّزَوَاتِ
بِقَصْرِ مَنِيْفٍ عَمَّ بِالْعَدْلِ ظِلُّهُ
وَأَخْنَى حِمَاهُ الْأَنْفَسَ الْخَنِيعَاتِ
فَشَيَّعَ فِي نَفْسِ الْفَقِيرِ بَعْدْلَهُ
قُصُورَ الرِّضَا ، بِالْقَسَمِ مَقْتَنَعَاتِ
فَمَا ضَارَهُ أَنْ بَاتَ فِي عِزِّ قَضْرِهِ
وَأَضَحَّتْ حُدُودُ اللَّهِ مُحْتَكَمَاتِ
مُلُوكًا يَهَابُونَ الْمَلِيكَ إِلَهُهُمْ
وَمَا ذَلَّ مَلِكٌ ذَلَّ لِلرَّحِمَاتِ
إِذَا ذُكِّرُوا بِاللَّهِ فَاضَتْ دُمُوعُهُمْ
وَمَا أَوْعَظَ السُّلْطَانَ فِي الْخَشَعَاتِ
لَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عِزٌّ يُجِلُّهُمْ

صدور الوغى والقلب في اللّحمات
تَبَارَقُ من بين السيوف تُغورهم
تُبشّر جيش الكُفْرِ بالهزّ مات
فآبوا بِبُشْراهم : فُلُولا ، تحيّرت
أبالسيفِ نالوهم أم البسمات
فقد وطّدوا للدين علماً وقوّة
أدانّت ملوك الأرض للسطوات
يقولون إن لاحت إليهم غمامة :
«وغيرُ بعيدٍ كلُّ ما هو آتي»
هنالك فأنزف من مآقيك حُرّة
دموعَ بنات القلب ، لا العبراتِ

وعجّل ، فما قَضَيْتَ كلَّ لُبانةٍ
لقلبٍ أراه استعجل النزفاتِ
إلى موكبٍ من آل حربٍ أُميّةٍ
إلى عبد شمس الفخر منتسباتِ
هُم المُلْكُ ، ما كانوا سوى ليُمَلِّكوا
فليست عروشُ القوم مبتدعاتِ
لهم سببٌ من آل أحمدَ موثّقٌ
بأوثقِ عقدٍ من عُرى القرباتِ
أليسوا همُ أصهارَ آلِ محمدٍ
بنّت أبي سفيان في الحُجراتِ

فَدْعُ عَنْكَ ، لَا تُأْبَهُ لِرَدِّ مَقَالَةٍ
تَقْلَبُ بَيْنَ الْجَهْلِ وَالْكَذِبَاتِ
وَعَدَّ ، فَلَا تُشْغَلُ بِهِلْهِلٍ نَسْجِهَا
عَنِ الْعِزِّ فِي أُرْدَانِ ذِي الْحُرْمَاتِ
مَعَاوِيَةَ الْإِسْلَامِ ذِي الْحِلْمِ وَالتَّقَى
تَغَشَّاهُ رَبِّي فِي رِضَى الرَّحِمَاتِ
فِيَا مَلِكَ الْإِسْلَامِ عَفِّوْا فَإِنِّي
سَأُغْرِفُ مِنْ بَحْرِ الشَّأْغِرَاتِ
فَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمَثَالَبَ جَمَّةٌ
وَقَدْ كَبُرْتُ مِنْ فِيهِمْ كَلِمَاتِ
أَلَسْتُ مِنَ الصَّحْبِ الْكَرَامِ بِمَنْزِلِ
تَبَوَّأَتْ فِيهِ الْأَنْجَمَ الزَّهْرَاتِ
فِيَا بَاصِقًا ، يَبْغِي النُّجُومَ بِنَفْسِهِ
أَنْلَيْتَ سِوَى فِي وَجْهِكَ الْقَبَاحَاتِ
تُكَلِّمْتَ ! تَقَاصِرُ عَنْ نَجُومِ زَوَاهِرِ
فَأَنْتَ غَرِيقُ الْوَحْلِ وَالْقَذَرَاتِ
تَرِيدُ بَلُوغَ النُّجُومِ بِالْحَبْوِ لِلدُّرَى ؟!
تَرِيدُ بَلُوغَ الشَّمْسِ بِالْخَطَوَاتِ ؟!
تَعَثَّرْتَ فِي أُولَى خُطَاكَ فَأَقْصِرْ
أَلَا لَا أَقَالَ اللَّهَ ذِي الْعَثَرَاتِ
تَحَاوَلْ نَيْلًا مِنْ صِحَابِ مُحَمَّدٍ ؟!
وَكَاتِبِهِمُ لِلْوَحْيِ وَالْأَزْمَاتِ
وَرَافِعِ رَايَاتِ الْجِهَادِ خَوَافِقِ

تَقُودُ بَحَارَ اللَّجِّ وَاللَّجَبَاتِ
تُفَتِّحُ أَمْصَارًا مَعًا وَبَصَائِرًا
وَتَهْتِكُ ظُلْمَ الشَّرِكِ وَالظُّلُمَاتِ
فَكَمْ مِنْ شُعُوبٍ قُلِدَتْ مِنْهُ مِنَّةً
بِمَا زُخِرَتْ عَنْهُ الدَّرَكَاتِ
لَهُ أَجْرُهُمْ مَا دَامَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ
بِمَا دَلَّاهُمْ اللَّهُ وَالصَّلَوَاتِ
سَتُوقَفُ يَا ذَاكَ الْعُثُورُ أَمَامَهُ
بِمُسْوَدِّ وَجْهِ الْكَافِرِ النَّعَمَاتِ
وَتُسْأَلُ : مَنْ أَنَّى تَأَلَّيْتَ ضِلَّةً
عَلَى اللَّهِ ؟ ! يَا مَنْ يَخْجُرُ الرَّحْمَاتِ
أَمَّا كَانَ يَكْفِيكَ الَّذِي قِيلَ فِيهِمْ :
هُمُ أُمَّةٌ اللَّهُ مُحْتَكَمَاتِ
فَدَعِهِمْ وَدَعْنِي إِنِّي الْآنَ مُقْبِلٌ
أُودِّعُ بَحْرًا قَاصِيَ الْجَنِبَاتِ
أُودِّعُهُ أَنِّي رَأَيْتُ رَوَافِدًا
لِلْبَحْرِ فَضْلٍ أَعْجَزَتْ غُرَفَاتِي

وَحُثَّ مَطَايَا الدَّهْرِ ، إِنَّكَ مُوشِكٌ
عَلَى قَطْعِ أَنْفَاسٍ وَمَوْتِ بَتَاتِ
فَمَا خَبَبُ الذِّكْرِى لِمَا أَنْتَ مُقْبِلٌ
سَوَى خَبَبِ الْأَجَالِ نَحْوَ حَيَاتِي
وَهَا أَنْتَ قَدْ أَقْبَلْتَ نَحْوَ رُبُوعِهِمْ

فَأَمْسِكْ فَوْادًا ضَجَّ بِالْخَفَقَاتِ
فَلَسْتَ بِقَاضٍ حَاجَةً الْقَلْبِ عُنُوءً
فَمَا عَادَ فِي قَلْبِي بَقَاءُ عَنَاةٍ
فَشُمَّ ثَرَى هَذَا الرَّبُوعِ وَضُمَّهُ
فَقَدْ يَرْضِي الْوَلَهَانُ بِالرَّشَفَاتِ
وَشُمَّ ثَرَى هَذَا الرَّبُوعِ وَضُمَّهُ
وَسَامِيَ الثُّرَيَّا فِي ثَرَى الْعَظَمَاتِ
فَأَيْنَ الثُّرَيَّا مِنْ شَمُوسٍ تَضَوَّاتُ
فَمَا غَرَبَتْ أَوْ أَظْلَمَتْ كَيْفَاتِ؟!
يَمُدُّهُمْ الرَّحْمَنُ بِالنُّورِ وَالْهُدَى
فَهُمْ لِلدُّجَى شَمْسٌ وَنَجْمٌ هُدَاةٌ
عَلَى رَاحَتِي خَيْرَ الْخَلَائِقِ أَشْرَقُوا
وَفِي عَيْنِهِ أَغْفَلُوا بِخَيْرِ بَيَاتِ
فَقَدْ شَاهَدُوا عَصَرَ النُّبُوءَةِ زَاخِرًا
وَفِي كَنْفِ الْمَخْتَارِ وَالسُّورَاتِ
يَعْبُوثُونَ مِنْ وَجْهِ النَّبِيِّ وَسَمِيَّتِهِ
فَرَضُوا نُورَ رَبِّي فَوْقَ ذِي الْقَسَمَاتِ
إِذَا لَمَحُوا تِلْكَ الْمَلَامِحَ أَطْرَقُوا
جَلَالًا ، وَمَدُّوا الْقَلْبَ لِلنَّظَرَاتِ
وَيُضْغُونُ بِالْأَلْبَابِ ، لَا بِمَسَامِعِ
إِلَى شَفَةِ الرَّحْمَةِ الْمُهْدَاةِ
فَإِنْ نَبَسَتْ ، فَالْخَيْرُ يُجْمَعُ كُلُّهُ
عَلَى شَفَةِ لَمْ تَنْطَبِقْ بِشَفَاةِ

يُحِيطُونَهُ الْأَرْوَاحَ - اللَّهُ دُرُّهُمْ -
تُفَدِّيهِ ، بِالْأَجْسَادِ مُزْدَرِيَاتِ
كَأَنَّهُمْ إِمَّا نَظَرْتَ إِلَيْهِمْ
عَوَالِمُ أَرْوَاحٍ بِغَيْرِ ذَوَاتِ
وَلَا عَيْبٍ فِي أَجْسَادِهِمْ غَيْرَ أَنَّهَا
نَوَاحِلُ مَنْ صَوْمٍ وَمَنْ صَلَوَاتِ
فَإِنْ أَزْهَمَ نَذْبُ الْجِهَادِ تَرَاهُمْ
عَمَالِقَةُ الْأَجْسَادِ وَالْعَزَمَاتِ
يَكَادُ يَذُوبُ الْكُفْرُ مِنْ نَظَرَاتِهِمْ
حَدِيدُ حَدَاقٍ لَا حَدِيدُ ظُبَاةٍ
وَإِنِّي بَتَعْدَادِ الْمُحَامِدِ فِيهِمْ
لَمُعْتَرِضًا مَا جَاوَزَ الْقُدْرَاتِ
فَقَدْ أَنْزَلْتُ فِيهِمْ مَثَانٍ وَمَصْحَفٌ
يَقُومُ بِهِ الْعِبَادُ فِي الْهَجَمَاتِ
يُرْتَلُّهُ قَوْمٌ يَرُونَ لِحَبِّهِمْ
أَشَدَّ عُرَى تُدْنِيهِمْ لِنَجَاةٍ
هُمْ الْقَوْمُ مَا شَتَّ : افْتِخَارًا وَقُدُوءَ
وَفِي كُلِّ وَجْهِ خَيْرَةُ الْخَيْرَاتِ
إِذَا ذُكِرُوا هَاجَتْ خَوَاطِرُ جَمَّةٍ
تَشُقُّ صَمِيمَ الْقَلْبِ بِالْحَسَرَاتِ
يُصَوِّرُهُمْ فِيهِ ضَمِيرٌ مَعْدَبٌ
يَلُودُ بِهِمْ مُسْتَنْجِدَ الْخَطَرَاتِ
يَذُوقُ مَرِيرَ الذَّلِّ وَهُوَ مُكَلَّفٌ

بأسلافه : أن يقتفي الخطوات
فيرنو إلى تلك المعارج آيساً
معارج بالأمجاد مُرتقيات
تسامت على السبع السموات كلها
إلى ظلّ عرش الله مُنتهيات
فيُعْضي بِطَرْفٍ خاسٍ مُتَحَسِّرٍ
لقلبٍ ذليلٍ راعِشٍ الخفقات
تَنافُضُ حتى ما يَجُرُّ سوى أَسَى
ويَحْيَا مَمَاءَ دائِمِ النَّزَعَاتِ
أَتَحْسِبُهُ حَيًّا (وإن عاش حِقْبَةً)
إذا نبشَ التاريخَ ذا المَثَلاتِ
وعاش به الأمجادَ قلبًا وقلبًا
يُقلِّبُ نورًا ساطعَ الصفحاتِ
يُعَانِقُ من تلك الحروفِ معانيًا
ويَلْتُمُ فيها تَلَكُمُ العَتَبَاتِ
أيصحوا وقد ذاق الحياة حقيقةً؟!
ليحيا حياةً أُشربتْ بمِماءِ
فدعني، سأسعى للحقيقة: إن تَكُنْ
حياةً، وإلا فالمماتُ حياتي